

2004年度 第33回いしかわインテリアデザイン賞 「大賞」

物件名	土蔵の再生		
	所在地		
設計者	赤坂功、高川順正 金沢設計		
	TEL		URL
コンセプト	<p>米蔵・酒蔵・能登上布の機織場。時代の流れと共に姿を変えながら代々受け継がれてきた土蔵が、今度は住宅へと生まれ変わった。</p> <p>先祖から受け継いだものを、捨て去ることが出来なかった人の切なる願いであった。</p> <p>土蔵を住宅へと再生するにあたり、骨格となる大きな柱や梁はできるだけ残しつつ、現代的な生活を送れるような間取りに変更したが、他の現代住宅と比較しても機能面で劣ることはない。</p> <p>それどころか、土蔵自身が元々秘めていた生命力で、力強く豊かな空間を創り出してくれた。</p> <p>次の百年に繋げるということは、個人的な思惑など無用であると思い知らされた。</p> <p>土蔵であったという歴史を継承しながら、また新たな歴史がここから始まる。</p>		



第 33 回いしかわインテリアデザイン賞 「石川県知事賞」

物 件 名	木と土と紙 茶房 岩田屋		
	所在地		
設 計 者	村上花 村上建築設計研究所		
	TEL		URL
コンセプト			

第 33 回いしかわインテリアデザイン賞 「金沢市長賞」

物 件 名	香林坊アトリオ アトリウム 年間ディスプレイ		
	所在地		
設 計 者	高橋真紀 ヨシダ 宣伝(株)プランニングセンター		
	TEL		URL
コンセプト			

